

La Route Productions présente :

The O'City Vipers

Hot Jazz

Durée de la représentation (en minutes) : 120 à 140mn



The 'O' City Vipers est un groupe bordelais de jazz « Hot Jazz » né de la rencontre entre **Perry Gordon** (Perry Gordon and rhythm Club) et **Tchak** (The Money Makers). Ces deux musiciens passionnés de vieux jazz s'entourent d'une section cuivre afin d'explorer un répertoire original et faire partager leur engouement pour ce style de musique si particulier.

The 'O' City Vipers s'inspirent des enregistrements de groupes de « Hot jazz » de la fin des années 20 / début des années 30. Ils privilégient les arrangements complexes et intéressants présents sur les 78 tours de l'époque évitant ainsi l'improvisation totale à la manière des groupes de Jazz New Orleans actuels. Chaque titre a fait l'objet d'une recherche et est interprété au plus proche de la version originale ; leur durée n'excède pas celle d'une face de 78 tours. Avec The 'O' City Vipers, ce type de jazz reprend sa place au sein de la musique populaire.

Influences :

Pee Wee Russell, Henry « Red » Allen, Red Nichols, Wingy Manone, Johnny Dodds, King Oliver, Benny Moten, Armand J Piron, George Lewis, Jelly Roll Morton, Eddie Condon

Perry Gordon, le Britannique du « Band » musicien de Old Jazz confirmé et le leader du groupe **Perry Gordon And His Rhythm Club**. Après quelques concerts dans les bars de la métropole bordelaise et les clubs de danse de swing, le groupe est sélectionné par les Scènes d'Été en Gironde 2018. Plus de 40 concerts cet été là ! Succès qui se prolonge avant l'arrivée du Covid avec notamment des festivals comme celui de Jazz en Comminges (31), Fort l'Ecluse (01), l'Anjou Vélo Vintage (49) Capbreton (40), Sanguinet (40), Jazz 360 (33).

Jean Philippe « Tchak » Soler est un contrebassiste qui évolue dans le rock'n'roll en France depuis plus de dix ans, il travaille depuis quelques années avec « **The Money Makers** » ce qui lui a permis de s'ouvrir à des musiques comme le blues, le swing et le vieux jazz. Ses expériences des grandes scènes de Festivals (Pause Guitare (81), Pont du Rock (35), Roi Arthur (35), FIMU (90)...) ou de SMAC partout en France avec Billy Hornett ou encore La Rotule 50's.



Distribution :

Jules Delaby – Trompette
Vincent Darrière – Clarinette
Maxime Pache - Trombone
Perry Gordon - Guitare/Chant
Jean-Philippe « Tchak » Soler - Contrebasse

Booking : Dominique Trento 06 23 39 32 01
dom@larouteproductions.com