



Come Prima

RIDER

Contacts

Production: Karine Esteban 06 61 76 71 55 // 05 56 21 00 32 karine@larouteproductions.com

Diffusion: Dominique Trento : 06 23 39 32 01 dom@larouteproductions.com

Musiciens: Arnaud 06 63 41 03 34 arnrouq@hotmail.com

Régie technique: Jeff Poupet 06 74 78 83 31 jefftechson@gmail.com

La scène, le son (façade et retour), l'éclairage, le vidéoprojecteur et l'écran doivent être fournis par l'organisateur.

Personnel sur la route :

Artistes: Arnaud Rouquier Perret (guitare) / Philippe Wortemann (bass) / Stephane Jach (violon-trompette) / Raphaël Duvigneau (batterie)

régie technique: Jeff Poupet

Les loges

Loge chauffée et fermant à clé, située à proximité de la scène, à l'usage exclusif du groupe. Elle sera équipée de tables, chaises, canapés, cendriers, penderies, miroirs, prises électriques. Des toilettes et (si possible) des douches seront accessibles. Prévoir des serviettes propres pour 5 personnes. Merci de fournir, si possible, un accès à internet.

Catering et repas

Préparer une collation, pour 5 personnes

En loge à l'arrivée: café, thé, Jus de fruits (100% pur jus), Coca cola, bières et Red Bull + un catering salé et sucré.

Sur scène : 2 petites bouteilles d'eau minérale pour chaque musicien et technicien.

Prévoir 5 repas chauds et complets pouvant être servis avant ou après le concert. Merci de bien vouloir prévoir du vin rouge pour le repas. Pas d'ananas ni crabe (allergies) plats locaux appréciés.

HEBERGEMENT

Prévoir 5 chambres individuelles dans un endroit calme et proche du lieu où se déroule le concert (toilette et douche dans les chambres). **Cet endroit devra être sécurisé et adapté au stationnement du véhicule contenant le matériel des techniciens et musiciens.**

PARKING

Prévoir 1 emplacement de parking, avec un accès le plus direct possible au plateau, pour un véhicule de type Renault trafic. Ce véhicule sera placé sous la responsabilité de l'Organisateur.

MERCHANDISING

Un emplacement, pour la vente de produits dérivés (affiches, CD, etc.) équipé de tables, chaises et barrières. Cet endroit devra être éclairé en permanence.

PLATEAU

La scène doit être conforme aux normes en vigueur, capable de supporter des charges égales à 500 kg/m², plane, stable, propre, dégagée de tout encombrement. 12m / 8m

ELECTRICITE

Alimentation pour le son et les éclairages. Prévoir deux alimentations séparées, adaptées au bon fonctionnement du système (phases équilibrées), à proximité immédiate de la scène. L'organisateur doit s'assurer du bon état de l'installation électrique. Il devra fournir les rallonges et prises multiples nécessaires au backline et aux régies.

SONORISATION

Les systèmes façades et retours seront testés et calés avant l'arrivée du groupe. Le système de diffusion devra être adapté en puissance à la capacité d'accueil de la salle et devra couvrir l'espace à sonoriser de manière homogène.

REGIE

La régie technique devra être installée en salle, prévoir une table de 1m20 / 70 cm et un siège haut.