

HURRICANE TURTLE

Hurricane Turtle est un groupe de musique Soul & Funk New-Orleans

1) DIFFUSION FACADE :

Système de diffusion **D&B, CHRISTIAN L, ADAMSON, EAW, NEXO ...** La puissance sera adaptée au volume du lieu,

Le système de diffusion sera, dans la mesure du possible, suspendu en partie ou en totalité.

Les sub bass sont nécessaires.

Amplification et filtrage spécifique au système de diffusion.

2) REGIE FACADE :

1 Console 24 entrées minimum

3 Réverb

1 delay

Si console analogique : pas de partage de console, 2 compresseurs stéréo et 2 compresseurs mono, minimum

Mini jack pour smartphone

1 Intercom avec 3 postes minimum (régie son façade, régie son retour ou plateau).

La régie sera placée au centre de la salle

Dans le cas d'une salle avec sièges, la régie sera installée de façon confortable pour l'utilisateur.

3) DIFFUSION RETOUR :

6 Wedges sur 6 canaux mono **D&B : MAX 15 ou M4, NEXO : PS 15, L-ACOUSTICS : MTD 115**

Le retour 6 devra être installé sur un pied, à la façon d'un side fill, svp

4) REGIE RETOUR (si possible) :

1 Console (**placée obligatoirement sur scène**).

1 Wedge PFL

6 Egaliseurs 31 bandes (**en insert**).

2 Réverb

5) ECLAIRAGE :

Nous ne voyageons pas avec un éclairagiste. Merci de prévoir quelqu'un de qualifié à ce poste. Notre musique ne nécessite pas forcément l'utilisation de projecteur robotisés. Un minimum de 10 projecteurs est nécessaire, merci.

HURRICANE TURTLE

Installation du groupe et balances 1h30 min minimum.

Il est entendu que le concert ne peut avoir lieu sans balances au préalable.

Toute proposition ou modification est envisageable, nous ne sommes aucunement rigides dans notre organisation. Nous vous demandons seulement de nous prévenir quelques jours avant le concert.

C'est un grand plaisir de vous rencontrer

Fait à Latresne, en deux exemplaires originaux, le

Le PRODUCTEUR

L'ORGANISATEUR



HURRICANE TURTLE

	Patch	micro	stand	insert
1	Kick in	Beta 91		Comp
2	Kick out	Beta 52	Heavy Little boom	Comp
3	Snare	SM 57, audix I5	Little boom	Comp
4	Snare bottom	SM 57, audix I5	Little boom	Comp
5	Hit Hat	Condenser	Little boom	
6	Tom 1	audix d2	Clamp	gate
7	Tom 2	audix d4	Clamp	gate
8	OH left	Condenser	Large boom	
9	OH Right	Condenser	Large boom	
10	Snare 2	SM 57, audix I5	Little boom	Comp
11	Bass	Di		Comp
12	Bass mic	M88 ou 201	Little boom	Comp
13/14	Nord L/R (Hammond)	Di stéréo		
15/16	Korg SV 1 L/R (Rhodes/Piano)	Di stéréo		
17	Sax	Re20 (fourni)		Comp
18	Trombone	Re20 ou m88		Comp
19	Vocal Pierre	SM 58	Large boom	Comp
20	Chœur Cuivre	SM 58	Large boom	Comp
21	Chœur batt (Yann)	SM 58	Large boom	Comp
22	Chœur bass (Julien)	SM 58	Large boom	Comp

