

HURRICANE TURTLE



HURRICANE TURTLE

Hurricane Turtle, ça se sent, et ça se danse, comme le Funk ! C'est une idée derrière la tête, toute petite, sous une grosse carapace. Une Tortue qui avance lentement, sûrement, avec la secrète envie d'enflammer la piste, danser sur de la Soul et de la Funk New Orleans, tout en chantant !

C'est aussi la rencontre de Sébastien « iep » Arruti, très présent sur la scène bordelaise et française, tant par ses talents de tromboniste que d'arrangeur pour sections cuivres (brass bands, big bands...), et Pierre Cherbero, grand amateur de musiques du monde, de Tom Waits et de la tradition du piano bar. Chacun a déjà fait l'aller-retour plusieurs fois en Louisiane, mais c'est sur une scène en Aquitaine qu'ils se rencontrent. L'évidence est fulgurante. Le timbre de voix chaud et rocailleux mêlé à la puissance du son de trombone fonctionnent parfaitement.

Ils partagent la même passion pour la Crescent City et ses artistes comme Monk Boudreaux, Allen Toussaint, Harry Connick Jr., Dr John, Trombone Shorty ou Jon Cleary.

Hurricane Turtle est un quintet aux multiples facettes, chaque membre a plusieurs cordes à son arc et avance, force tranquille, sur la route du Funk. Un trombone, un sax, un piano, une basse, une batterie, et c'est parti !



HURRICANE TURTLE

Les Musiciens :

Pierre Cherbero (Chant, Claviers)



De formation classique jusqu'à ses 20 ans, pianiste, organiste, moogiste, compositeur, chanteur.

A joué avec : Ms Nickki (chanteuse sur Beale Street à Memphis, R'n'B des Juke Joints), Gabacho Maroc (groupe de fusion gnaoua et jazz, issu à la fois de l'école de Jazzaldia à San Sebastian et de la musique marocaine chaabi et gnaoui).

Petit Vodo, Erica Falls, Big Chief Juan Pardo... Il a tourné avec ces diverses formations à travers le monde, comme dans Brass Under Influence où il endosse le rôle de Grand Marshall ; il travaille aussi en solo aux claviers et au chant.

Sebastien Arruti (Trombone)



Diplômé des conservatoires de Bayonne et Toulouse en formation musicale, trombone, analyse musicale, écriture et jazz. Il a participé à l'enregistrement de plus de 40 disques dont trois en tant que leader.

Son Projet IEP4TET a terminé finaliste du concours Rezzo du Festival Jazz à Vienne en 2011 et se complète en 2018 avec un quatuor à cordes, avec l'album « Biharko Zubi ».

Il crée le Brass Under Influence en 2019, Brass Band directement inspiré des formations de la Nouvelle Orleans, ville phare où il se produit très régulièrement. Il dirige le iep Bigtet, Big Band de Jazz formé de pas moins de vingt musiciens, et officie dans de prestigieuses formations de la région comme le Tuxedo Big Band, Nico Wayne Toussaint Big Band, Smokey Joe and the Kid...



HURRICANE TURTLE



Sylvain Tejerizo (Saxophone Ténor)

Présent sur les scènes rock, funk, jazz, blues et rhythm'n'blues européennes depuis plus de 20 ans, il a joué et enregistré aux côtés d'artistes nationaux et internationaux tels que Erica Falls, Zebda, les Ejectés, John Gros, Tbo & the Boppers, John Primer, Benoit Blue Boy, Kenny Blue Boss Wayne, Whitney Shay, Nico Duportal and the Sparks, Sax Gordon Beadle. .. Il a enregistré sur plus d'une cinquantaine d'albums divers et variés.



Julien Dubois (Basse)

Inconditionnel du blues, il quitte Paris pour suivre une formation au Ciam à Bordeaux. Il intègre rapidement de nombreuses formations (Lenny Lafargue, Picotte, Jelly Roll Blues Gang, The Pathfinders...) et accompagne lors de tournées européennes de nombreux artistes américains (Spencer Bohren, MS Nickki, Brother Tyrone, Jimmy Carpenter...). Musicien de scène et de studio, ce bassiste nantais a déjà participé à une douzaine d'albums.

Aujourd'hui il développe un nouvel outil : la vidéo. Il reste dans le milieu de la musique en réalisant des clips pour divers artistes, mais travaille également pour la télévision au sein de What's Up Production (Arte Reportage / LCI...).



Yann Vicaire (Batterie)

D'abord batteur de blues sur la scène bordelaise, il passe au rock'n roll 50's et joue depuis 20 ans avec le trio Charlaz. En parallèle, il s'intéresse au swing et au jazz traditionnel New Orleans et joue plusieurs années avec Sweet Dixie, ce qui lui permet de développer aussi la pratique du Washboard. Il rejoint le Brass Under Influence en 2019 à la caisse claire. Il joue également avec Crawfishmen (blues cajun), Gutter Boys (Rockabilly western), Claribol Stompers (jazz manouche) et a une douzaine d'albums à son actif.



L'équipe Technique :

Kim Ottogalli : Régie Générale - Régisseur Son

Baptiste Cherbero : Régie son (rempla)

Teddy Perrette : Scénographie – Régie Lumières

Description du Projet Artistique : Musique, Vidéo, Pédagogie :

- Historique :

Au début, ils décident de se retrouver trois jours chaque mois, et pendant ce temps court, écrire une chanson, s'en imprégner, l'enregistrer, écrire un vidéoclip, puis le tourner. C'est ce qu'ils ont fait pour les deux premières vidéos, « AA » et « Funky Turtle ». La post production se faisait à la suite de cette période (montage vidéo par Julien et mixage son par Pierre) et le tout sort dans le mois. L'idée est de réunir une dizaine de chansons, ce qui va à l'inverse du schéma classique comme on a pu le connaître chez des groupes comme Pink Floyd (composer, tourner en concert, enregistrer, tourner un spectacle entier). Imaginer une chanson, la finir en un temps record, et publier la version achevée en quelques heures sur les réseaux sociaux. Cependant, une série d'évènements malencontreux doublée d'un confinement généralisé, ont eu raison de cette méthode. Ils ont donc opté pour un enregistrement en studio analogique et ont enregistré un album EP (format court) de 35 minutes pour 9 titres.

Le groupe a décidé de faire valoir un ou plusieurs talents propres à chaque musicien, et notamment :

- Julien pour la vidéo, la communication sur les réseaux sociaux,
- Sébastien pour les arrangements cuivres et la finition de l'écriture musicale,
- Pierre pour l'écriture des paroles, la morphologie sonore et technique du groupe,

- **Direction Artistique**

L'univers musical est inspiré musicalement de Harry Connick Jr, Dr John, the Meters, The Crusaders, Pr Longhair, donc des musiques de Nouvelle Orléans. Le son et la direction artistique sont assez Funk, énergiques dans la musique, avec une touche de Pop. Les paroles sont en anglais, du fait que chacun des musiciens a joué dans de nombreux pays. Elles s'adressent ainsi à un public cosmopolite. Par exemple, pour le clip de Umbrellas ou de Real Eyes, les textes traitent de la révolte contre la propagande, contre l'oppression. D'autres, parlent aussi de sexualité, de fête et de liberté, toujours dans l'humour et le respect de l'autre.

- **Projection :**

L'idée est de pouvoir développer un spectacle avec un matériel relativement minimaliste, simple, tant au niveau scénographique, rappelant la Nouvelle Orléans et les clubs lumineux et colorés, qu'au niveau technique avec un minimum de matériel instrumental sur scène. Ce projet musical allie tout de même deux formes artistiques, visuelle et auditive, et entend dans ses projets scéniques allier deux facteurs essentiels, acoustique simple et programmation électronique pour plus d'interactivité avec le public.

Par là-même, le groupe aimerait travailler à inclure l'outil vidéo sur scène pour illustrer ses chansons et interagir avec le public. Cela demandera un travail technique en amont. Le travail en résidence est primordial pour développer ces besoins :

- Travail Scénique
- Travail du Son
- Travail Lumière
- Diffusion de Vidéo

- **Pédagogie :**

Les musiciens du groupe, dont certains professeur de musique, ont tous travaillé en tant qu'intervenant musique pour des festivals, des écoles ou encore pour diverses actions pédagogiques. Ils peuvent travailler sur des champs d'action comme :

- Vidéo, prise de vue, montage
- Instruments
- Histoire de la Musique
- Ateliers en groupe
- Improvisation et Composition

Ce sont autant de projets à mener en parallèle d'une résidence de travail. Un dossier pédagogique est présenté en annexe de ce document.

HURRICANE TURTLE

Liens Vidéos :



HURRICANE TURTLE - AA
STUD PROD

<https://youtu.be/QOAieyqRgHc>



HURRICANE TURTLE - Funky Turtle
STUD PROD

<https://youtu.be/GnQxxv1Bhis>

Liens :



<https://www.facebook.com/HurricaneTurtleBand>



<https://www.instagram.com/hurricaneturtle24>

