

**FICHE TECHNIQUE**  
**Miniatures & Moulinettes**  
[ Le Maxiphone ]

**Mise en scène :** Christophe Morrisset  
**Composition :** Fred Pouget - Fabrice Favriou  
**Scénographie :** Jessy Ducatillon

**Clarinette - autres :** Fred Pouget  
**Guitare - Batterie - autres :** Fabrice Favriou  
**Mouvement :** Eric Fessenmeyer  
**Lumière :** Louise Brinon Himelfarb

**1. PLATEAU :**

**Dimensions minimum :**  
10m d'ouverture x 7m de profondeur  
hauteur minimum de 5m

**Dimensions Optimales :**  
12m d'ouverture x 9m de profondeur  
hauteur minimum de 5m

**Draperie :** uniquement un **fond noir** (éventuellement recadrer au manteau)

**Cage de scène :** à vue ☐ **gril propre**

**Sol :** Tapis de danse noir ( sur l'ensemble du plateau )

**1.1. SCENOGRAPHIE :**

**Toute la scénographie est  
Fournie par la Cie.**

TYPE	CARACTERISTIQUES	NOMBRE
Drisses	5 m	6
Tréteau simple	75 x 53 c m	11
Tréteau avec panneau LED	75 x 53 c m	4
Tréteau avec panneau LED + Volet	75 x 53 c m	2
Tréteau avec bras articulé + lampe dichro	75 x 53 c m	3
Tréteau avec boîte à rythme	75 x 53 c m	1
Tréteau avec ressorts (+ set de ressorts + accessoires jeu + 2 étaux )	75 x 53 c m	1
Panneaux suspendus	0,85 x 3 m (bas à 50 cm du sol)	3
Cube bois	48 x 48 x 48 m	1
Chien mécanique + laisse/commande + batteries recharge		1

## 2. SON :

### 2.1. INSTRUMENTS :

Tous les instruments sont  
**Fournis par la Cie.**

TYPE	CARACTERISTIQUES	NOMBRE
Clarinettes		3
Batterie		1
Guitare électrique + ampli		1
Synthé microkorg		1
Harmonium indien		1
Pédales d'effets		6
Cymbales + archets		4
Objets pour tourniquettes		kit
Porte-manteau 3 barres		1

### 2.2. SYSTÈME DE DIFFUSION :

TYPE	CARACTERISTIQUES	NOMBRE
<b>Enceintes amplifiées</b>	<b>(raccordées à la console de la Cie.)</b>	<b>2</b>
<b>Prise Courant (directs)</b>	<b>côté COUR</b>	<b>1</b>
<b>Multiprises</b>	<b>Triplette</b>	<b>2</b>
<b>Câbles</b>	<b>XLR 10m</b>	<b>2</b>
	Jack / Jack 6m	6 <b>Fourni par la Cie.</b>
	Jack / Jack spiralé 8m	1 <b>Fourni par la Cie.</b>
	Jack / Jack 1m (pour les effets)	6 <b>Fourni par la Cie.</b>
Alim 9V	(pour les effets)	2 <b>Fourni par la Cie.</b>
Console		1 <b>Fourni par la Cie.</b>
Micros	Micro pinces korg	1 <b>Fourni par la Cie.</b>
	Micro piezzo homemade	2 <b>Fourni par la Cie.</b>

### 3. LUMIÈRE :

#### 3.1. PROJECTEURS :

TYPE	PUISSANCE	NOMBRE
PAR64 CP95	1000W	3
Cycliode	1000W	8
Découpes 713 SX	1000W	3
Découpe 613 SX	1000W	1
Fluos mini	4W	2 Fourni par la Cie.
Cycliode iodure mercure	400W	2 Fourni par la Cie.
Lampe dichro (intégré à la scéno)	40W	3 Fourni par la Cie.
Panneau LED (intégré à la scéno)	40W	6 Fourni par la Cie.
Lampe filament (intégré à la scéno)	30W	1 Fourni par la Cie.

#### 3.2. REGIE

TYPE	CARACTERISTIQUES	NOMBRE
Macbook avec D:light	( Régie sur scène, à Jardin → arrivée DMX )	1 Si besoin, fourni par la Cie.
PC Directs		4 (minimum)
Circuits gradués	Min. 2kW	16
Platine	30x30cm	2 Fourni par la Cie.
Pied	2 m	1
Gélatines	#119	3 x format DEC 713 + 1 format DEC 613
	L249	3 x format DEC 713
	L218	8 x format CYCLIODE
	L136	2 x format PAR64

### 3.3. CABLAGE

Câblage installation au sol	3 m	3
	5 m	10
	10 m	10
	20 m	4
	30 m	1
	Doublette	5 <b>Fourni par la Cie.</b>
	Triplette	3 <b>Fourni par la Cie.</b>
	Interrupteurs câblés	11 <b>Fourni par la Cie.</b>

## 4. AUTRES

### 4.1. LOGES et COSTUMES

- Le spectacle est composé de 4 interprètes.
- Sur les séries de plus de 2 dates, prévoir une **machine à laver** et un **sèche-linge**.

### 4.2. ACCUEIL TECHNIQUE :

- Planning montage :
  - **2 x 3h : Services de montage - réglage**
  - **1 x 3h : Raccords – filage**
- Toute l'équipe participe au montage de la scénographie, pour lequel nous sommes pratiquement **autonomes (excepté l'accroche des panneaux)**.
- Si possible, prévoir un pré-montage du **dispositif lumière** (Cf. plan de feux).
- Personnel d'accueil demandé :
  - **régisseur lumière**
  - **régisseur son**