

FICHE TECHNIQUE "SHOB & FRIENDS" septet

Backline:

Guitare :

Un ampli type combo fender

Un ampli électro acoustique type combo fender

Basse :

Une tete Aguilar TH 500

Un baffle Aguilar 112

Batterie :

Grosse caisse

Deux toms (medium et basse floor tom)

Caisse claire au pied (par terre)

Cymbales (deux crash, une ride, une chinoise)

Un charley

Claviers:

1 SV 1

1 Micro korg/ou moog

Chant :

trois chants (basse, guitare, trompette)

Cuivres:

1 Sax

1 trompette

Percussions:

Deux congas, cloche, tambourin, shaker, jumbe

Fiche tech :

Micros/DI

Guitare :

Un micro type sm 57 pour combo fender

Clavier:

Deux boitiers DI stereo ou 4 mono.

Basse :

Un micro type beta 52 pour baffle basse

DI intégrée dans tête

Batterie :

Parc micro batterie (grosse caisse, caisse claire, deux toms, cymbales et charley)

Chants :

Trois micros chant type beta 57/sm 58 (pour bassiste/trompettiste/guitariste)

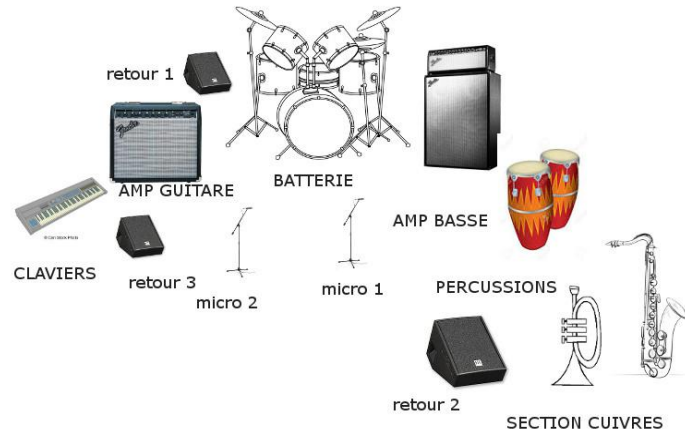
Prévoir 4+4 arrivées de courant sur scène.

Percussions:

Prévoir deux micros ambiance type sm 57/SM 94...

Cuivres:

Deux micros SM 57 (ou équivalent) pour trompette et sax.



PLAN DE SCENE
"SHOB & FRIENDS"