

COME PRIMA, le BD-Concert

Création 2015 de Splendor in the Grass

DOSSIER DE PRESSE



Come Prima

Éditions Delcourt, 2015 – Alfred

Médias vidéo / TV.....	2
Presse web.....	3
Presse écrite.....	5

TV et Vidéos :

- Teaser COME PRIMA, le BD-Concert 2018 : [ici](#)
- Lien vers interview d'Alfred (Le Parisien) - Festival de la BD d'Angoulême 2015 : [ici](#)
- Vidéo reportage France 3 Périgord : [ici](#)
- Interview de COME PRIMA, le BD-Concert : [ici](#)
- Extrait vidéo de COME PRIMA le BD-Concert, "Boxe" : [ici](#)

Presse Web :

- SUD OUEST "Un Bd-concert autour de « Comme Prima » d'Alfred à Mourenx" (*publié le 19/01/2018 par SudOuest Pau*) :

Un BD-concert autour de "Come Prima" d'Alfred à Mourenx

C'est le premier spectacle de l'année 2018 programmé par le service culture, dans le cadre de la saison culturelle de Mourenx. Il s'agit d'une forme originale de création artistique à laquelle est convié le public ce **samedi** 20 janvier, à 20 h 30, au Ciné M. En effet, c'est un BD concert intitulé "Come Prima" du groupe Splendor in the grass.

Sur un très beau montage vidéo de la BD d'Alfred, le groupe Splendor in the grass, jouera en direct une bande-son qu'il a composée, et qui vient raconter autrement cette histoire, la transcender, par une musique à fleur de peau d'où émanent toutes les émotions intenses qui traversent ce récit.

La BD "Come Prima", du dessinateur Alfred, a reçu un Fauve d'Or du meilleur album au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême (FIDB), en 2014.

À noter que le BD-concert sera également joué ce vendredi, à 21 heures, à l'espace Chambaud de Lons.



- L'Indépendant « L'Espace culturel des Corbières innove avec « Come Prima », un BD concert » (*publié le 21/01/2018 par un correspondant*) : [ici](#)
- SUD OUEST “Bande dessinée et concert pour un voyage en Italie” (*publié le 28/11/2017 par Michel Debiard*) : [ici](#)
- SUD OUEST “Un BD-concert au Sans Réserve” (*publié le 05/01/2017 par Rémi Chastanet*) : [ici](#)
- Critique COMIX TRIP sur COME PRIMA, le BD-Concert (*Article posté le dimanche 31 janvier 2016 par Damien Canteau*) : [ici](#)
- Télérama, “La bédéthèque idéale #38 : Les frères fâchés d'Alfred dans Come Prima”, propos recueillis par Laurence Le Saux (*publié le 06/01/2014*) : [ici](#)

Presse Écrite :

Article SUD OUEST (Janvier 2018)



Quatre musiciens sur scène et une BD projetée sur grand écran pour une soirée singulière, vendredi soir. PHOTO J.-N. B.

Un BD-concert surprenant

Mariage réussi entre la musique live de Splendor in the Grass et la projection sur écran géant de la bande dessinée d'Alfred vendredi soir à l'espace James-Chambaud.

La salle quasi comble a pu assister au récit de « Come Prima » ou l'histoire des retrouvailles de deux frères italiens, à la fin des années 50, et la musique élégante jouée sur scène des quatre musiciens de Splendor in the Grass qui croisent trompette, violon, guitares et bat-

terie. Cette histoire, d'abord projet hybride, devient en live une vraie création originale et vivante dans laquelle s'enchaînent émotions et nostalgie.

Une très belle surprise dans la programmation lonsoise qui laissera place, les 25 et 26 janvier en partenariat avec Espaces Pluriels à la compagnie du Troisième Cirque qui présentera un spectacle moderne et inventif.

Jean-Noël Bona

BD CONCERT.

L'œuvre subtile de musiciens coloristes

L'aspect cinématographique de la bande dessinée a été sublimé jeudi au théâtre du Robec par la musique du groupe bordelais *Splendor in the grass*.

Cette année les programmeurs du festival ont judicieusement proposé au théâtre du Robec le concert BD du groupe *Splendor in the grass* « Come prima » inspiré de l'œuvre de l'auteur d'horreur Alfred. Nul besoin de rappeler le lien entre cinéma et BD.

Toutefois, force est de constater que l'œuvre musicale présentée jeudi, bien plus qu'une bande-son, de son écriture aux harmonies évocatrices, à ses contrepoints abordés par les quatre musiciens multi-instrumentistes, a ajouté une nouvelle dimension à l'atmosphère intimiste du road movie graphique de deux frères en route pour l'Italie de leur enfance.



Au bord du Robec, *Splendor in the grass* a mis la BD au centre de la scène.



9e art et spectacle vivant
« On est un peu spécialistes des BD concerts. L'album d'Alfred nous a donné en plus la possibilité de créer une œuvre d'une

heure trente alors que l'on travaille plus sur des courts-métrages de 45 minutes », explique Arnaud le porte-parole du groupe empruntant naturellement des termes

propres au cinéma. Cette collaboration couvre grandes les portes de l'imagination, suggère l'espace et ajoute subtilement à la palette du dessinateur.

« On n'est pas là pour se mettre en valeur. On est au service de l'histoire pour aider les gens à y entrer comme dans un film ». C'est en effet l'image qui est au centre de la scène du concert

des musiciens, Raphaël, Stéphane, Philippe et Arnaud, dans l'ombre, jouent une partition subtile, élégante et accompagnatrice qui élargit encore si besoin était l'univers du 9e art et l'amène au spectacle vivant.

■ Blog : bdconcert.blogspot.com

« Come Prima » sur la route

BD-CONCERTS Les Girondins de Splendor in the Grass entament une nouvelle tournée nationale avec « Come Prima ». Une mise en musique live de la BD d'Alfred, animée et projetée sur grand écran

STÉPHANE C. JONATHAN
s.jonathan@sudouest.fr

La salle plonge lentement dans le noir et l'écran de cinéma s'éclaire. Un court générique, comme les pages de garde d'un livre, illumine. De part et d'autre du plateau, les musiciens de Splendor in the Grass s'installent sans bruit, deux par deux. En mouvement, des aplats de couleurs apparaissent, et le premier dessin de « Come Prima » prend vie, rythmé par de mélancoliques arpèges de piano et de mélodica.

Les codes du cinéma

Une heure et demie durant, le spectateur se fait également lecteur. Dans un très fluide découpage reprenant les codes du cinéma (lendus, travel-ling, zooms...), toutes les cases de la bande dessinée d'Alfred sont projetées sur grand écran, accompagnées par une partition spécialement composée et interprétée en direct.

« C'est exactement le principe d'un ciné concert, mais avec une bande dessinée » résume simplement Arnaud Rouquier, guitariste et compositeur du groupe arcachonnais Splendor in the Grass. Faisant avec une grande subtilité, les musiciens

sont toujours visibles par le public. Mais ne sortici qu'au service du récit. L'airéat du très prestigieux Fauve d'Or (prix du meilleur album) au Festival de la BD d'Angoulême en 2014, « Come Prima » se déroule dans l'Italie de la fin des années 60. Favio et Giovanni sont deux frères aux tempéraments opposés. La dissension qui les a tenus si longtemps éloignés est plombée par l'épisode fasciste de leur histoire nationale et les blessures familiales profondes. Seulement voilà, il s'agit désormais de ramener les cendres du paternel au village, en Italie. Comme en cavale, les frères ennemis s'embarquent en Fiat 500 dans un road movie poignant.

Finesse et minutie

Les dessins d'Alfred ont été recadrés et animés avec tact. Sous les conseils avisés des musiciens et du dessinateur, le vidéaste Benjamin Lacquement les a séquencés pour donner à chaque chapitre du livre le rythme qui lui sied le mieux : parfois rapide et brutal, tantôt lent et doux...

C'est de ce film qu'Arnaud Rouquier, Raphaël Duvigneau, Philippe Wortemann et Stéphane Jach ont composé et orchestré la bande originale, qu'ils interprètent en parfaite

synchronisation et avec une certaine grâce : violon, mandoline, guitares, claviers, bruyages... Minutie d'orfèvre et finesse de porcelaine.

Un genre nouveau

Si le BD-concert est un format nouveau et encore rare (en Aquitaine, deux autres seulement toutentactuellement, joués par The Hyènes et Jach Ernest), Splendor in the Grass est déjà rodé au genre, dont il s'est fait une spécialité.

Depuis sa création en mars 2015 au Rocher de Palmer, à Cenon (33), « Come Prima » a été joué plus d'une cinquantaine de fois. Soutenu par les réseaux départemental (Scènes d'Été 33) puis régional (Régions en scène), il continue de séduire : programmé jeudi prochain à Laval, au Châtaillon Manquant, festival et réseau national « Come Prima » pour suivre sa route au moins jusqu'en 2019.

« Come Prima » dans la région : le 1^{er} décembre à Fumel (47); le 9 janvier, à Lons (64); le 20 janvier, à Moux (64); le 27 février, à Saint-Jean-d'Angély (17); le 4 avril, à Néac (47).
www.larouteproductions.com/artists/come-prima



Splendor in the Grass présentera « Come Prima » jeudi prochain au réseau national du Châtaillon Manquant, à Laval. PH. Q. SALINIER / « SO »

Un BD concert surprenant à La Source

Article Dauphiné
Libéré
(Novembre 2016)



Le groupe "Splendor in the grass" a présenté "Come prima" vendredi soir devant un public ravi. Photo RAG production

La Source accueillait vendredi soir, lors de la 7^e édition du festival "Le Tympan dans l'œil", le groupe Splendor in the grass.

Les quatre musiciens arcachonnais accompagnaient la projection de la bande dessinée "Come prima" (réalisée par Lionel Papagalli dit Alfred, prix du Fauve d'or en 2014 au festival d'Angoulême) de musiques aux registres variés, à la fois pop rock et de ballades italiennes.

L'histoire de deux frères dans l'Italie des années 50

La 7^e édition du festival est consacrée à l'apport musical dans les films ou bandes dessinées projetées. Un fabuleux mariage artistique qui suscite un vrai plaisir audiovisuel.

"Come prima" raconte

l'histoire de deux frères dans les années 50, Fabio et Giovanni, qui se retrouvent après 10 ans. Le temps d'un voyage en Fiat pour rentrer en Italie, les deux frères reviennent sur les plaies qui les ont séparés, sur la situation politique de l'Italie fasciste qui a coûté la vie à des proches, enfin sur le choix de vie de Fabio, parti sans dire au revoir. Un voyage qui ressemble à un retour dans le temps et une épreuve.

Lorsqu'on retrouve ceux qu'on a quittés, comment leur faire face ? Dans une salle complète, Splendor in the grass a su restituer à merveille toute l'intensité contenue dans cette œuvre d'Alfred, donner aux scènes les ambiances à la fois joviale et triste, devant une salle pleine et comblée.

Kévin TORT

FESTIVAL DE BASSILLAC

La bande dessinée s'anime en musique sur grand écran



Le groupe bordelais Splendor in the grass jouera la musique en direct pendant que défileront les images de la bande dessinée *Come Prima*, de l'auteur Alfred, couronnée du Fauve d'or à Angoulême en 2014. PHOTO DR

Thomas BRUNET

t.brunet@dordogne.com

De la bande dessinée au cinéma, il n'y a souvent qu'un pas qu'ont franchi depuis longtemps un grand nombre d'auteurs, de Hergé à Joan Sfar, pour ne citer qu'eux. Mais entre les deux, existe un concept encore assez confidentiel : la BD concert. L'idée est toute simple : les images d'un album de bande dessinée sont projetées sur grand écran, pendant qu'un groupe joue de la musique, qui donne ainsi vie au récit.

C'est l'expérience que le Sans Réserve propose vendredi dans le cadre du festival de Bassillac, avec l'album *Come Prima*, de l'auteur bordelais Alfred, mis en musique en direct live par le groupe de rock (borde-lais, lui aussi) Splendor in the grass.

Come Prima (« Comme avant » en français), c'est l'histoire des retrouvailles, à la fin des années 50, de deux frères italiens que leurs caractères et l'arrivée du fascisme ont irrémédiablement séparés. Applaudi par la critique, et récompensé en 2014 du prestigieux Fauve d'or (le prix du meilleur album) au festival international de bande dessinée d'Angoulême, *Come*

Le Sans Réserve ouvre pour la première fois sa salle de musiques amplifiées au festival de Bassillac, à l'occasion d'un BD-concert inédit. Pour (re)découvrir l'album *Come Prima* d'Alfred, mis en musique par le groupe de rock Splendor in the grass.

Prima s'est imposé comme une évidence pour Arnaud Rouquier, guitariste et leader de Splendor in the grass. « On avait déjà fait des BD concert [Ndlr : *Les larmes de l'assassin* de Thierry Murat] et la sortie de *Come Prima* a été parfaite pour nous, car on aime beaucoup le travail d'Alfred. Je suis donc allé le voir pour lui demander gentiment la permission de travailler là-dessus, et il a été tout de suite ravi. »

Ce que confirme l'intéressé. « Je savais qu'ils mettraient leur propre vision et leurs propres émotions, C'est quelque chose d'extrêmement plaisant et

luxueux de devenir à un moment spectateur de quelque chose qu'on connaît tellement par cœur qu'on n'arrive plus à le lire, observe le dessinateur. C'est une manière pour moi de redécouvrir quelque chose à travers le regard d'artistes dont, par ailleurs, j'aime le travail. Comment refuser ça ? »

Une question de rythme

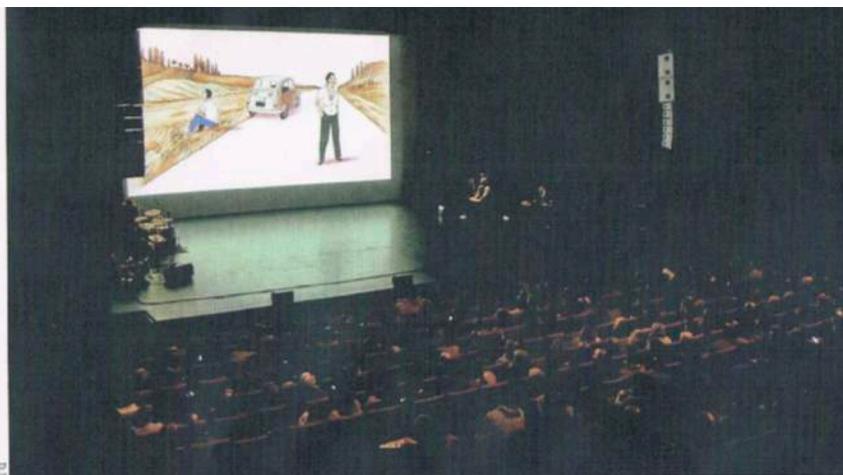
Mais faire vivre sur écran un album papier n'est pas aussi évident. Cela nécessite un véritable montage vidéo. Ce fut le travail de Benjamin Lacquement : « Il fallait que je puisse adapter à la fois une œuvre déjà existante, complète et unique et la mettre en mouvement. Il fallait que ce soit accessible, que le rythme de la lecture puisse être acquis pour tout le monde, tout en donnant au public le loisir d'admirer le dessin », détaille-t-il.

Tout au long du film, en faisant apparaître et disparaître les phylactères, en déstructurant la mise en page initiale et par cette transposition, le travail de ce vidéaste en étroite collaboration avec Alfred et le groupe invite à voir autrement l'œuvre papier. Une expérience rare et intense à partager en famille.

BD concert *Come Prima*, vendredi à 21 heures, au Sans Réserve. Tarifs : 8 à 12 €, gratuit avec la carte jeune. La place donne accès au festival. Plus d'infos sur www.sans-reserve.org



Les Scènes d'été soutiennent les spectacles de 18 artistes régionaux de tous genres. Dont le BD-concert du groupe Splendor in the Grass sur la BD d'Alfred, primée à Angoulême.



À L'ITALIENNE

Après les ciné-concerts, les BD-concerts deviennent des formes de plus en plus fréquentes, qui ont leur place dans les festivals, salles de concert, théâtres et cinémas. *Come Prima* a ainsi reçu le soutien cette année des tournées Scènes d'été 2016, aidées par le Département de la Gironde. *Come Prima*, c'est l'alliance du roman graphique du dessinateur bordelais Alfred, couronné à Angoulême de la récompense suprême, le Fauve d'or, et de la musique de Splendor in the Grass, groupe arcachonnais qui a fait des ciné et BD-concerts son terrain créatif. On les a déjà vus jouer sur le film *Strike Up the Band*, ou sur les BD *Après la nuit* et *Les Larmes de l'assassin*. Souvent le BD-concert joue la carte du dessin en direct, la main du

dessinateur va vite, suivant le rythme des morceaux des musiciens, dans un fascinant mélange de dextérité et de concentration. Splendor in the Grass a choisi un autre chemin pour ses associations musiques et bande dessinée. Alfred n'est donc pas là en chair et en os, mais son œuvre s'anime sous un jour tout neuf, par le truchement d'un montage signé Benjamin Laquement. Zooms, travellings, plans larges : le vocabulaire cinématographique revisite la bande dessinée écrite en 2015, qui raconte l'épopée de deux frères italiens en Fiat 500 lancés dans un *road movie* à la suite du décès de leur père. Alfred, un temps exilé en Italie, l'avait pensée comme un hommage au cinéma italien réaliste des années 1950-1960.

Splendor in the Grass ravive cet aspect 7^e art dans une plongée de 90 minutes entre dessin, film et musique.

SP

***Come Prima* BD-concert, Splendor in the Grass,**

Vendredi 8 juillet, 22 h 45, Festival Rue et Vous, Rions.
Vendredi 29 juillet, 20 h, Ciné 7^e art, Salles.
Samedi 30 juillet, 19 h, salle culturelle, Cabara.
Samedi 27 août, 20 h 30, Festival Ballade en Cadillac, Cinélux, Cadillac.
www.scenesdete.fr