

Fiche Technique

MARCH MALLOW – 26/01/2024

Cette fiche, fait partie intégrante du contrat. A ce titre, l'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques de la prestation des artistes. En cas d'interrogation ou de difficultés, n'hésitez surtout pas à nous contacter.

L'EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 4 musiciens, un régisseur son et un régisseur lumière.

Votre interlocuteur son sera **Paco Berthault tel +33 6 75 12 22 85.**

Email : berthault.paco65@gmail.com

Votre interlocuteur lumière sera **Etienne Soullard tel +33 6 08 61 83 18.**

Email : technique@adequatecie.com

Autre demande : Thomas Plès (Contrebasse, Chœurs) Tél: 06 03 61 24 14

Email : thom.ples@gmail.com

ESPACE SCENIQUE

Ouverture plateau : 8.00m idéal,
Profondeur : 6.00m idéal,
Hauteur sous grill : 5.00m idéal,

Accessoires du groupe :

- 1 tapis de 3.20mx2.40m,
- 2 paravents papier.
- 1 lampe sur pied, deux lampes à poser.

BACKLINE

Nous demandons la mise à disposition d'un piano ¼ de queue. Ainsi qu'un siège piano de concert large pour permettre l'assise de deux personnes.

Le reste du backline sera fourni par le groupe.

DIFFUSION

Système de diffusion homogène professionnel et égalisé, de type, L. Acoustics, Nexo, D&B... adapté au lieu de représentation en puissance et en couverture.

REGIE FACADE/RETOUR

La régie retour sera assurée par le régisseur d'accueil.

L'esprit du groupe est très acoustique sur scène.

- 1 console numérique 16 voies mini avec, 4 départs Aux, effets, de type midas, Allen&Heath, soundcraft...
- En cas de console analogique : prévoir l'égalisation, ainsi qu'un rack d'effet et compression adapté.
- 4 retours identiques type PS15 NEXO, sur 4 circuits indépendants et égalisés,

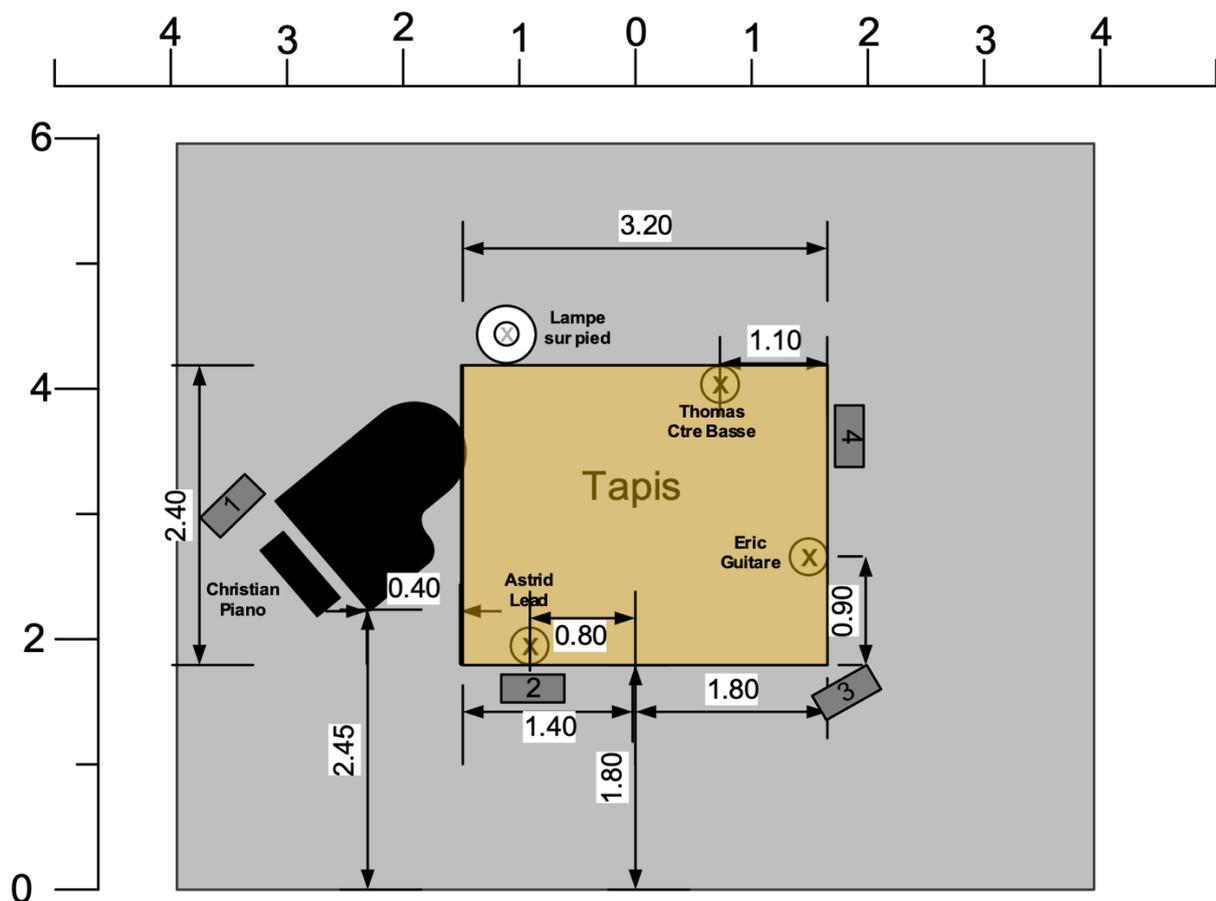
PERSONNEL D'ACCUEIL

1 régisseur son, 1 régisseur lumière

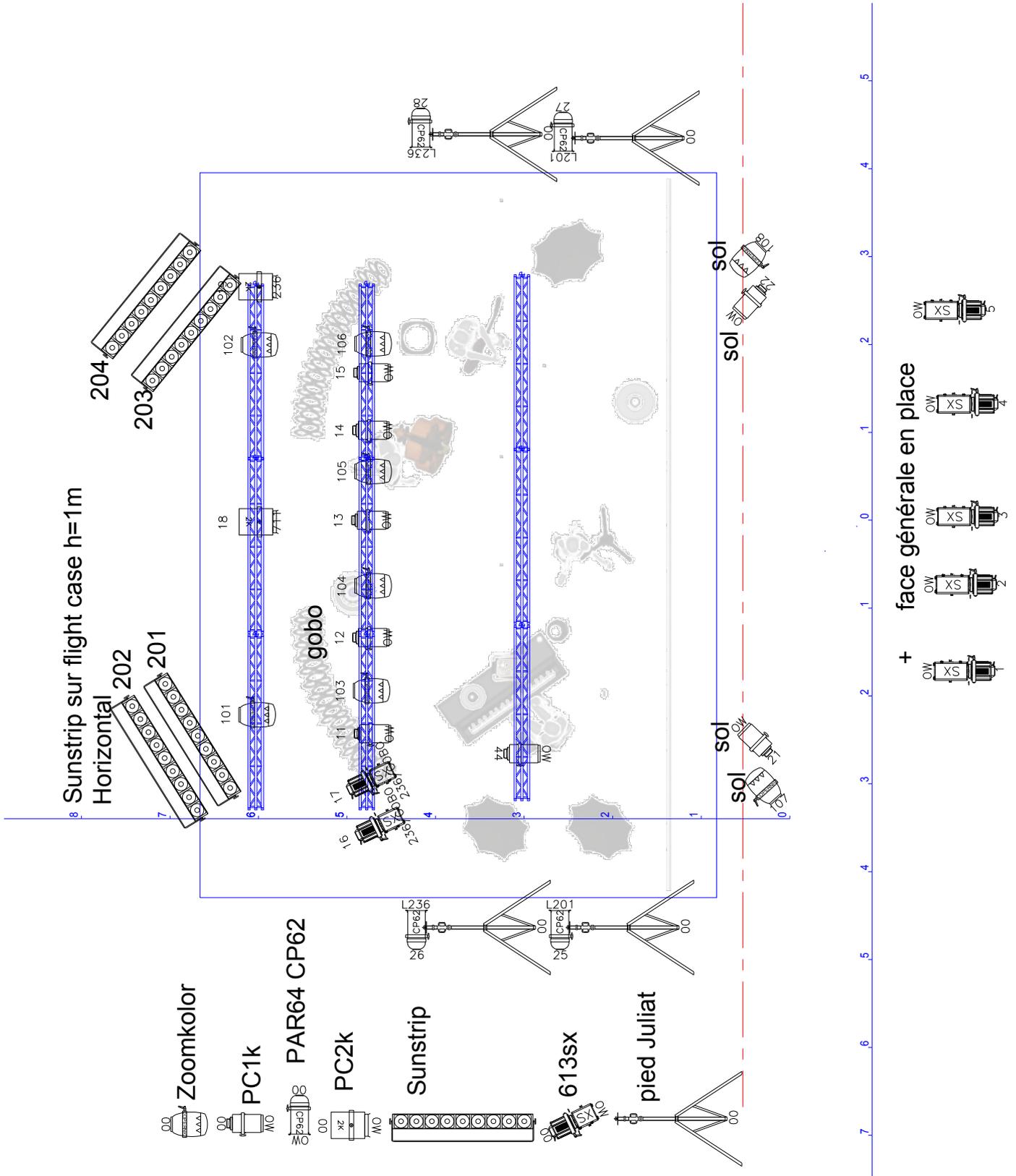
PATCH LIST

N°	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS Micro	Envoi Retour
1	Piano	KM184	Grand	
2	Piano	KM184	Grand	
3	Piano mono	SM 57 bonnette	Grand	1,2,3,4
4	Contrebasse	DI (Fourni par MM)		1,3,4
5	Contrebasse	DPA 4099 bass		
6	Guitare Ampli	E906	Petit	1
7	Lead Astrid	Micro (fourni par MM)	Grand embase ronde	1,2,3,4
8	Chœur Thomas	Micro (fourni par MM)	Grand embase ronde	3,4
9	Chœur Eric	Micro (fourni par MM)	Grand embase ronde	3

PLAN DE SCENE (MAJ : le tapis est à 1.50 du bord de scène et le piano à 30 cm vers Cour)



PLAN DE FEU



PERSONNEL D'ACCUEIL

PLANNING (pour jeu à 20h30)

9h-13h : Accueil régisseur lumière, montage, réglages, conduite

14h-16h : Fin réglage

16 :30 : get in artistes, balances

ACCES et PARKING

Nous vous remercions de bien vouloir nous retourner un plan d'accès pour la salle ainsi qu'un plan d'accès à l'hôtel depuis la salle.

Dans le cas où il est possible de stationner sur le lieu de déchargement, il est souhaitable que cet emplacement soit libre à l'arrivée de l'artiste. Ce parking doit être gratuit.

Dans le cas où le stationnement ne peut dépasser la durée de déchargement, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir réserver une place de parking à proximité ou de demander les autorisations nécessaires auprès des autorités compétentes.

DECHARGEMENT / CHARGEMENT / BALANCES

Le personnel de la salle aidera au déchargement, installation sur scène, démontage et chargement du matériel.

A leur arrivée, les artistes trouveront la scène et les systèmes de sonorisation installés.

La durée de balance est de 1h30 heure, installation comprise. Prévoir impérativement 1 heure au minimum de balance si les retours se font de la console face.

Si vous avez des difficultés de planning, veuillez prendre contact avant le début de la tournée avec nous.

LOGES

Une loge sera mise à la disposition du groupe à proximité de la scène. Elle sera équipée de miroirs, portants avec cintres, de tables et chaises et chauffage si nécessaire. Merci de prévoir des boissons fraîches et chaudes (Jus de fruits, bières, 2 bonnes bouteilles de vin, café, thé...) ainsi que quelques fruits et fruits secs.

MERCI DE PREVOIR 4 PETITES BOUTEILLES D'EAU ET SERVIETTES SUR SCENE.

RESTAURATION

L'organisateur prend à sa charge le dîner du personnel de la tournée, à savoir 6 repas complets dont 1 végétalien, 1 végétarien et 1 sans lactose/sans gluten (entrée, plat de résistance chaud, dessert), incluant les boissons et le café. Nous serons heureux de goûter aux spécialités de votre région.

HEBERGEMENT

Les artistes et le personnel de tournée seront hébergés dans un hôtel 2** NN minimum ou en appartement.

6 singles seront réservées à cet effet.

L'hôtel / logement devra être proche de la salle et disposant d'un veilleur ou réceptionniste présent pendant la nuit, ainsi qu'un parking gardé.

Merci de s'assurer que l'on puisse prendre un petit-déjeuner (7h00 à 10h00).