

Éric Séva trio | Triple Roots | Fiche technique (1/2)

Façade

– **Console** : 1 égaliseur paramétrique quatre bande et un filtre coupe bas à fréquence variable et six départs auxiliaires (dont trois pre-fader par voie, si retours depuis console de face), Midas Pro 2/3/6/9/X, Sounrcraft Vi, Yamaha CL 5.

– **Effets** : Une reverb PCM 90/92/96 Lexicon ou TC M 5000/4000

Vous prévoyez un système Line-Array de qualité professionnelle (type L-Acoustics, D&B, JBL) adapté à la taille et la disposition de la salle avec front fills.

Retours

– **Console** : 1 égaliseur paramétrique quatre bande et un filtre coupe bas à fréquence variable et quatre départs auxiliaires dont trois pre-fader par voie ;

– Trois **wedges** type MTD 112, X 12, ou équivalents, sur trois circuits indépendants + un à la régie ;

– Un égaliseur graphique 1/3 octave par circuit ;

– **Effets** : Une reverb PCM 90/92/96 Lexicon ou TCM 5000/4000 ;

Possibilité de faire les retours depuis la face selon circonstances (festivals).

Backline

Eric SÉVA / Saxophones ténor et soprano :

– Une petite table hauteur 50 cm avec un dessus en tissu noir pour poser les saxophones ou un siège de piano ;

– 1 tabouret de bar sans accoudoir.

Keyvin REVEYRAND / Basse :

– Un ampli Aguilar DB 751 + Aguilar DB 410 (4 Ohms) ou AMPEG SVT VR AMPEG SVT 410 HLF ;

– 1 stand basse électrique ;

– 1 tabouret de bar sans accoudoir ;

– Un pied de micro sans perchette pour fixer iPad (embase ronde si possible).

Jean-Luc DI FRAYA / Batterie, percussions, voix :

– Fûts : Tom 12, Tom basse 16, Caisse claire 14 pouce & 5-1/2 d'épaisseur ;

– Accessoires : 3 pieds de cymbale (avec perche), 1 pied de Charleston, 2 pieds de caisse claire, 1 tapis pour batterie 2 x 2, 1 pied de grosse caisse pour le grigri ;

– 1 pied de micro pour les clochettes ;

– Un cajòn, marque par ordre de priorité (Shlagwerks model « La Peru », Meinl, LP)

– Un pupitre noir éclairé (LEDs).

Éric Séva trio | Triple Roots | Fiche technique (2/2)

1	Cajon	Beta 91
2	Snr	SM 57
3	HH	KSM 137-AKG C451-KM 184
4	Tom	Beta 98 - Sennheiser 904
5	Floor Tom	Beta 98 - Sennheiser 904
6	Grigri	SM 57
7	OH J	KSM 137-AKG C451-KM 184
8	OH C	KSM 137-AKG C451-KM 184
9	Voix Jean-Luc	Beta 58
10	Basse	Radial J 48-K T 100
11	Basse Amp	M 88-RE 20
12	Saxophones	AKG 414 XLS
13	Présentations (Éric)	SM 58 - HF si possible

Plan de scène

