

NINO et les rêves volés

Fiche technique son 30/06/2021 - Remplace les versions précédentes

Diffusion : système son professionnel capable de fournir un son de haute qualité et une couverture homogène sur l'ensemble du lieu de représentation.

Subs Bass impératifs. Ex : L acoustics , d&b , Adamson.

Système monté, calé et testé par du personnel compétent avant notre arrivé.

Merci de prêter une attention particulière aux premiers rangs (in fills,front fills) le jeune public étant souvent amené à être très près du bord de scène.

Consoles : 24 voies/8 aux/8 VCA minimum de qualité professionnelle.

- Numériques : type Yamaha CL,QL,M7CL , Midas M32 etc....
- Analogiques : type Midas heritage,XL etc ...

N.B : La gestion du niveau sonore étant un point très important pour les spectacles jeunes publics, la console devra se situer en salle. Merci d'éviter « à tout prix » les consoles en cabines ou « au fond dans un coin » qui ne permettent pas de juger correctement du niveau sonore, ce qui peut être dangereux pour les enfants.

Inserts : en cas de console analogique merci de prévoir un minimum de :

8 Compresseurs, 1 Noise gate , 2 Reverbs (TC,Yamaha,Lexicon) et 1 Delay Tap tempo.

Retours : 3 retours de qualité (15" + 1" ou 12" + 1" L'acoustics , Adamson , Martin etc..) sur 3 circuits indépendants égalisés et correctement amplifiés.

Nous avons l'habitude de gérer les retours depuis la console façade, cependant si une console et un technicien retour compétent sont disponibles, n'hésitez pas...

Divers : si des systèmes HF sont disponibles pour la trompette (Pocket UR1) et pour la Voix arbre (SM 58 UR2,SLX,ULX) nous les utiliserons avec plaisir.

Personnel : à notre arrivé et jusqu'à notre départ 1 tech son connaissant parfaitement le système son et la console pour nous assister en cas de besoin ainsi que pour le patch.

Contact : pour « TOUTES » questions concernant cette fiche technique son et /ou le patch son n'hésitez pas à nous contacter. Nous préférons vivement gérer les éventuels problèmes par avance que d'être mis au pied du mur le jour du spectacle.

Nous sommes deux régisseurs son à pouvoir intervenir sur ce spectacle.

- **Sébastien « BIB » Torlois** : sebastientorlois@hotmail.com / 06.12.14.40.35
- **Frédéric Foulquier** : mail@fredfoulquier.com / 06.82.23.55.55