

Eric Séva - Adeo Fiche Technique (1/3)

Façade

- **Console** : 1 égaliseur paramétrique quatre bandes et un filtre coupe bas à fréquence variable et dix départs auxiliaires (dont six pre-fader par voie, si retours depuis la console de face), MIDAS Pro series PRO 2/3/6/9/X, SOUND CRAFT Vi, YAMAHA CL5/3.
- **Effets** : Une reverb LEXICON PCM 90/92/96 ou TC M 5000/4000.
- **Diffusion** : Vous prévoyez un système Line-Array de qualité professionnelle (type L-ACOUSTICS, D&B, JBL) adapté à la taille et la disposition de la salle avec front fills et contrôle du système à la régie.

Retours

- **Console** : 1 égaliser paramétrique quatre bandes et un filtre coupe bas à fréquence variable et six départs post-fader par voie.
 - **Diffusion** : Cinq wedges type X12, MTD 112 ou équivalents sur cinq circuits indépendants plus la PFL. Cela peut être 4 type X12 (Trio plus pfl) et 2 type X8 (quatuor).
 - **Égalisation** : Cinq égaliseurs graphique 1/3 octave soit un par circuit retour.
 - **Effets** : Une reverb LEXICON PCM 90/92/96 ou TC M5000/4000 ;
- Possibilité de faire les retours depuis la face selon les circonstances (festivals).

Backline

Eric SEVA / Saxophones ténor et soprano :

- Petite table hauteur 50 cm avec un tissu noir dessus ou un siège piano pour poser les saxophones ;
- 1 tabouret de bar sans accoudoirs ;
- 1 pupitre noir éclairé (LEDs).

Kevin REVEYRAND / Basse :

- 1 ampli basse AGUILAR DB 751 + AGUILAR DB 410 (4 Ohms) ou AMPEG SVTVR + AMPEG SVT 410 HLF ;

Eric Séva - Adeo Fiche technique (2/3)

Kevin REVEYRAND / Basse - suite :

- 1 stand basse ;
- 1 tabouret de bar sans accoudoirs ;
- 1 pupitre noir éclairé (LEDs).

Francis ARNAUD / Batterie, percussion :

- 1 Cajòn SHLAGWERKS model " LA PERU ".Nous concerter en cas d'équivalence Meinl ou LP ;

- 1 Batterie type jazette comprenant : 1 grosse caisse 18,1 Caisse claire 14, 1 Tom 10, 1 Tom basse 14 ;

- Accessoires : 1 Tapis pour batterie 2 par 2, 1 Pied de Charleston, 3 Pieds de Cymbale avec perche, 1 Pied de Caisse Claire, 1 Pédale de Grosse Caisse, 1 tabouret ;

- 1 pupitre (voir 2) noir éclairé (LEDs).

Nicolas FARGEIX / Clarinette basse : une chaise sans accoudoirs et un pupitre noir éclairé (LEDs).

Philippe HANON / Basson : une chaise sans accoudoirs et un pupitre noir éclairé (LEDs).

David VAINSOT / Alto : une chaise sans accoudoirs et un pupitre noir éclairé (LEDs).

Grégoire KORNILUK / Violoncelle : une chaise sans accoudoirs et un pupitre noir éclairé (LEDs).