



March Mallow

A journey in time



March Mallow

A journey in time

*MARCH MALLOW,
nous fait revivre la musique
de Nat King Cole et Billie
Holiday.*

*Une véritable immersion
dans l'authentique
atmosphère des clubs
New-Yorkais des années
1940.*

Premier album «A journey in time»

Sortie le 19 février 2021

C'est une petite maison dans la campagne Sarthoise d'où s'échappe «I'm a Fool to Want You», Ce standard éternel du jazz signé Sinatra en 1951, repris magistralement par Billie Holiday 7 ans plus tard, n'a pas pris une ride. On s'en rend compte en entendant la version enregistrée par le quartet March Mallow.



Astrid Veigne au chant, **Christian d'Asfeld** au piano, **Eric Doboka** à la guitare et **Thomas Plès** à la contrebasse nous transmettent toute l'émotion de cette chanson avec une grande simplicité.

"Choisir un morceau comme celui-là avec autant d'émotion, d'âme, représentait un certain challenge", explique Astrid. Tout comme rendre hommage à deux figures emblématiques du jazz comme **Nat King Cole**, crooner et pianiste au swing ahurissant et **Billie Holiday**, diva éternelle au blues mélancolique et contagieux, tous deux précurseurs de la pop d'aujourd'hui, et par ailleurs engagés dans la lutte pour les droits civiques des afro américains.

March Mallow évoque ce bonbon doux et sucré, tout comme le style musical de cette formation, telle une pause agréable, un instant de magie dans un monde qui ne sait plus trop où il va... Il pourrait s'agir aussi d'une demoiselle de l'époque évoquant le printemps du mois de mars sous des fleurs mauves...

Le quartet existe depuis bientôt deux ans. Les musiciens avec leurs expériences riches et plurielles se sont réunis avec l'envie de retrouver l'âme, le son organique, la simplicité et la sincérité de ce jazz des années 1940.

Pour réussir ce pari, March Mallow choisit d'enregistrer les douze titres de leur premier album **"A Journey in Time"** avec un seul micro stéréo à ruban, les musiciens étant disposés autour de façon particulière. **"C'est ce qui nous intéressait, explique Eric Doboka le guitariste, le côté intimiste et à la fois énergique de cette musique, le mixage se faisant dans la pièce, tout est enregistré en direct (One Shot) .**

Au préalable, un travail de recherche et d'écoute a été réalisé pour retrouver l'écriture musicale de l'époque jusqu'à conserver certains arrangements d'orchestre originaux". (reportage France 3)

Astrid Veigne, est une chanteuse et musicienne française d'origine Camerounaise et malgache. Artiste sensible et sincère aux multiples influences telles que la soul, le blues, et la pop. Elle collabore dans différents projets tel que Blue Gospel et Smiling blues. Elle signe également un album avec Ruby's Allshine au sein du label New time song.



Christian d'Asfeld est un pianiste franco-américain, ayant joué notamment avec Barney Willen, ayant collaboré aussi avec Tue Loup sur quatre albums et tournées. Également producteur, compositeur et claviériste de son trio electro funk Burger Airport.



Eric Doboka, guitariste franco malgache, a appris le jazz avec Pascal Danaé (Delgres) et Louis Winsberg (Sixun), bassiste du groupe Tue Loup (chanson rock) depuis 2001. Également compositeur-arrangeur. Récemment producteur et guitariste du groupe franco-malgache Béríkely et Zama.



Thomas Plès, tient la contrebasse. Multi instrumentiste autodidacte et aussi auteur-compositeur-arrangeur, ayant collaboré avec Jean-Jacques Nyssen, Orange Blossom, Mathieu Ballet, Patricia Kaas...

Jean-Pierre Dérourard, d'origine américaine et vietnamienne, trompettiste et batteur de renom, avec de nombreuses collaborations d'exception comme Manu Dibango, Claude Bolling, Rodha Scott... Il rejoint March Mallow sur quatre titres de l'album .

Accueil > Blogs > Humeurs noires

March Mallow réenchante le jazz des années 50

MICHEL BAMPÉVY © MARS 2020 (MISE À JOUR : © MARS 2020)



March Mallow © <https://www.march-mallow.com/>

Le groupe revisite les standards de Nat King Cole et Billie Holiday. En se réappropriant les techniques d'enregistrement des années d'après-guerre, il replonge dans l'authentique atmosphère des caveaux new yorkais.

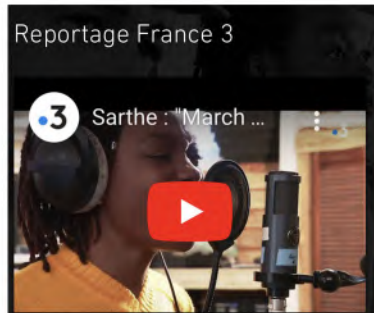
franceinfo: culture

Pour son premier album, le groupe March Mallow rend un bel hommage à Billie Holiday et Nat King Cole

Le trio sarthois a enregistré "A journey in time" à l'ancienne, un voyage dans le temps dont la sortie prévue au printemps est reportée au mois de juin pour cause de coronavirus.

Jean-Michel Ogier
France Télévisions • Rédaction Culture

Publié le 21/03/2020 14:18 Mis à jour le 21/03/2020 14:18



LIENS

<https://www.march-mallow.com/>

<https://www.youtube.com/>

<https://www.instagram.com/marchmallow.band/>

<https://www.facebook.com/MarchMallow.band>